

サイエンスビジュアル ゼーション演習 / イメージング総論 スケジュール	担当教員 田中佐代子 [芸術系ビジュアルデザイン] 小林麻己人 [医学医療系 分子発生物学]、丹羽隆介・島田裕子 [発生物学] 三輪佳宏 [医学医療系 分子薬理学]、八木勇治 [生命環境系 地球進化科学]
科目番号：YBL5302 (イメージング総論も同一) 1単位 3・4年次 集中 教室5C513	
評価方法:出席状況、課題提出 ・割合:出席状況30%、課題作品70% ・評価基準:70%以上の出席、イラスト1点と解説文の提出	
授業概要	[イラストを1点を作成する(解説重視 or アート重視イラスト)。課題の解説文(400字程度)も作成する。] 芸術専門学群と多領域学生との協働により、サイエンスを視覚的に効果的に表現する。芸術を学ぶ学生は、ビジュアルデザインの対象を理解するための実践的なコミュニケーション力が身につく、さらにサイエンスの視点や主題を自身の制作活動に活かせるようになる。サイエンスを学ぶ学生は、自身の研究活動に役立つ、ビジュアル表現の技術や経験がひろがり、将来、イラストレーターやデザイナーと協働作業を行うために必要なコミュニケーション力が身につく。ライティングの講義をきき、課題の解説文も作成することによりサイエンスライティングについて学ぶことも出来る。

授業計画

		内容		担当教員	教室
1日目 9月2日(月)	13:00-13:30	オリエンテーション・グループ分け	スケジュールと授業内容の説明	田中	5C513
	13:30-15:00	課題説明		小林	5C502
				三輪	5C512
				八木	5C513
(15:00-15:15 休憩)					
	15:15-17:00	Adobe Illustratorの基本演習		田中	学情A203
2日目 9月3日(火)	13:30-15:00	アイデアスケッチのチェック	グループに分かれて、教員とTAが学生 のアイデアスケッチをチェックする。	小林	5C502
				三輪	5C512
				八木	5C513
	(15:00-15:15 休憩)				
	15:15-17:00	データ作成	USBメモリを持参して、作成したデータ を保存してください	田中	学情A203
9月12日(木)	中間チェック用イラスト(pdf)・説明文(word)データ〆切【送付先:manabaの「サイエンスイラストレーション演習」の「レポート」へ】			全員	
~9月18日(水)	イラストのチェックコメントをメールで連絡				
3日目 9月24日(火)	12:00	データ締切			
	13:00-16:00	プレゼンテーション&講評 1人約3分。 (プレゼン約1~2分・講評約1~2分)		丹羽・島田	学情A203
				小林	
				休憩	
				三輪	
八木					

参考URL 過去の課題作品 http://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~jssv/enshu_2017.html